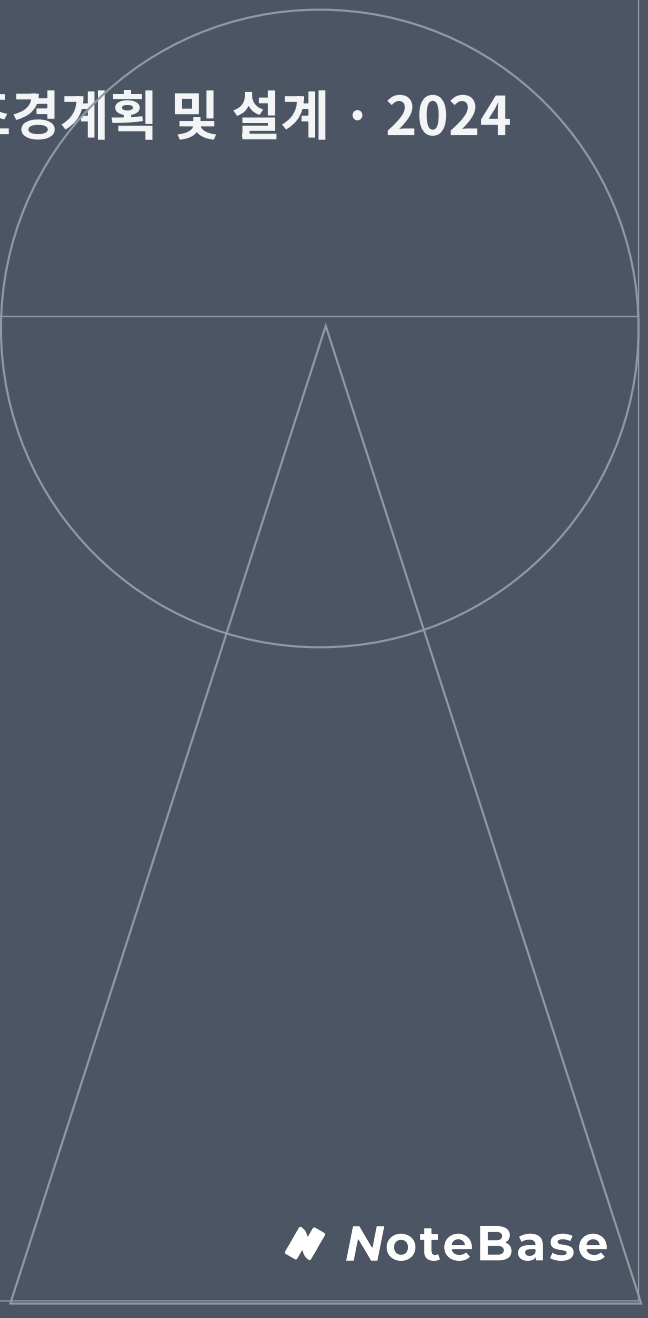
기출OX 해설집

공무원/서울시/9급 경력 · 조경계획 및 설계 · 2024



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/서울시/9급 경력 · 조경계획 및 설계 · 2024

공무원/서울시/9급 경력 · 조경계획 및 설계 · 2024

1. <보기>의 수종 요구 특성을 지니는 기능 식재는?

<보기>

- 꽃, 열매, 단풍 등이 특징적인 수종
- 수형이 단정하고 아름다운 수종
- 상징적 의미가 있는 수종
- 높은 식별성을 지닌 수종

① 경계식재 ② 지표식재
③ 유도식재 ④ 차폐식재

정답 2번

출제 포인트

꽃·열매·단풍, 아름다운 수형, 상징성, 높은 식별성처럼 눈에 잘 띄는 수종 특성이 지표식재의 기능과 연결된다는 점을 묻는 문제이다.

핵심 개념

지표식재는 특징적이고 식별성이 높은 수목을 표지물처럼 활용하여 장소를 쉽게 인식하게 하는 식재이다.
경계식재는 공간의 범위나 경계를 구분하고, 유도식재는 사람의 시선이나 동선을 일정한 방향으로 이끌며, 차폐식재는 불필요한 대상이나 시선을 가리는 식재이다.

선지별 해설

① X — 경계식재는 수목으로 공간의 범위와 경계를 구분하는 식재이다. 이 선지의 '경계식재'는 틀린 표현이며, 제시된 특성에 맞는 표현은 '지표식재'이다.
② O — 지표식재는 독특한 꽃·열매·단풍, 단정하고 아름다운 수형, 상징성, 높은 식별성을 지닌 수종을 활용하여 장소의 표지나 인식 기준이 되게 한다.
③ X — 유도식재는 수목의 배치와 형태를 이용하여 시선이나 보행 동선을 목적 방향으로 이끄는 식재이다. 이 선지의 '유도식재'는 틀린 표현이며, 제시된 특성에 맞는 표현은 '지표식재'이다.
④ X — 차폐식재는 보기 싫은 경관, 시설물 또는 외부의 시선을 가리는 식재이다. 이 선지의 '차폐식재'는 틀린 표현이며, 제시된 특성에 맞는 표현은 '지표식재'이다.

NoteBase

오답 포인트

‘높은 식별성’과 ‘상징적 의미’를 단순히 공간을 구분하는 경계 기능으로 오해하기 쉽다. 이 문항에서는 눈에 잘 띄는 수목이 장소를 알아보게 하는 표지 역할을 한다는 점이 핵심이다.

다시 나오면 이렇게 판단

수종 자체의 독특함·상징성·식별성이 강조되면 지표식재, 공간 구분은 경계식재, 방향 안내는 유도식재, 시야를 가리는 기능은 차폐식재로 판단한다.

암기 포인트

지표는 알아보는 표지, 경계는 구분, 유도는 안내, 차폐는 가림이다.

NoteBase

2. <보기>의 ㉠에 적합한 범위[cm]로 가장 옳은 것은?

<보기>

일반적인 계단설계 시 발판 높이를 h, 너비를 b라고 할 때 '2h+b=(㉠)'이/가 가장 적합하다.

① 15~20 ② 35~40
③ 60~65 ④ 70~75

정답 3번

출제 포인트

일반적인 계단에서 발판 높이와 너비를 함께 고려하는 보행 적합식의 범위를 묻는 문제이다.

조건 정리

발판 높이는 h, 발판 너비는 b이다. 구해야 하는 값은 $2h + b$의 적정 범위이며, 길이의 단위는 cm이다.

사용할 공식

일반적인 계단의 보행에 적합한 치수 관계는 $2h + b = 60 \sim 65cm$이다. 한 걸음의 보행 감각을 계단의 두 단높이와 한 단너비의 합으로 환산하여 계단의 편안함을 판단하는 식이다.

계산 과정

1. 문제에서 요구한 식이 $2h + b$임을 확인한다.
2. 일반적인 계단의 적정식 $2h + b = 60 \sim 65cm$를 적용한다.
3. 이 범위와 일치하는 선지는 ③ $60 \sim 65cm$이다.

선지 판단

① X — $15 \sim 20cm$는 $2h + b$의 적정 범위보다 지나치게 작다. 틀린 범위이며, 올바르게는 $60 \sim 65cm$이다.
② X — $35 \sim 40cm$도 적정 보행식의 범위에 미치지 못한다. 올바르게는 $60 \sim 65cm$이다.
③ O — $60 \sim 65cm$는 일반적인 계단의 적정식 $2h + b = 60 \sim 65cm$와 정확히 일치한다.
④ X — $70 \sim 75cm$는 적정 보행식의 범위보다 크다. 올바르게는 $60 \sim 65cm$이다.

오답 포인트

발판 높이 h만의 일반적인 치수와 $2h + b$의 합계 범위를 혼동하기 쉽다. 이 문제는 개별 치수가 아니라 두 단높이와 한 단너비를 합한 값을 묻는다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

계단 치수 문제에서는 먼저 식의 형태를 확인한다. $2h + b$가 제시되면 일반 계단의 적정 범위인 $60 \sim 65cm$와 선지를 바로 대조한다.

암기 포인트

계단 보행 적합식은 '두 높이와 한 너비'로 기억하며, $2h + b = 60 \sim 65cm$이다.

NoteBase

3. <보기>에서 CAD 프로그램에 대한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

<보기>

ㄱ. 3차원 렌더링 작업용 프로그램이다.
ㄴ. 각종 도면을 입력, 편집 및 출력할 수 있다.
ㄷ. 여러 사람이 동시에 편집 작업을 할 수 있다.
ㄹ. 조경 설계 전 자료 수집 및 분석 단계에서 사용된다.

① ㄱ, ㄷ　② ㄱ, ㄹ
③ ㄴ, ㄷ　④ ㄴ, ㄹ

정답 3번

출제 포인트

CAD의 기본 기능과 활용 단계를 렌더링 프로그램 및 자료 수집·분석 도구와 구분하는 문제이다.

핵심 개념

CAD는 컴퓨터를 이용하여 설계 도면을 작성·수정·관리하는 시스템이다. 각종 도면의 입력·편집·출력이 가능하고, 공동 작업 환경에서는 여러 사람이 설계 자료를 함께 편집할 수 있다. 반면 3차원 렌더링은 설계 결과를 입체 영상으로 표현하는 기능이며, 조경 설계 전의 공간 자료 수집·분석에는 주로 GIS와 같은 분석 도구가 활용된다.

선지별 해설

① X — ㄷ은 옳지만 ㄱ의 '3차원 렌더링 작업용 프로그램'이라는 규정이 틀렸다. CAD는 렌더링만을 위한 프로그램이 아니라 도면의 작성·수정 등 설계를 지원하는 시스템이다. 따라서 옳은 조합은 ㄱ·ㄷ이 아니라 ㄴ·ㄷ이다.

② X — ㄱ과 ㄹ이 모두 틀렸다. CAD는 설계 도면을 작성·편집하는 데 중심적으로 쓰이며, 조경 설계 전의 자료 수집·분석 단계에는 주로 GIS 등의 도구가 활용된다. 따라서 옳은 조합은 ㄱ·ㄹ이 아니라 ㄴ·ㄷ이다.

③ O — ㄴ과 ㄷ은 CAD의 기능에 해당한다. CAD로 각종 도면을 입력·편집·출력할 수 있고, 공동 작업 환경에서는 여러 사람이 설계 자료를 동시에 편집할 수 있다.

④ X — ㄴ은 옳지만 ㄹ의 '조경 설계 전 자료 수집 및 분석 단계에서 사용된다'는 설명이 틀렸다. CAD는 주로 설계·제도 단계에서 사용되고, 사전 공간 자료의 수집·분석에는 GIS 등이 활용된다. 따라서 옳은 조합은 ㄴ·ㄹ이 아니라 ㄴ·ㄷ이다.

NoteBase

오답 포인트

CAD에서 3차원 표현이 가능하다는 사실 때문에 CAD 자체를 '3차원 렌더링 작업용 프로그램'으로만 규정하기 쉽다. 또한 설계 과정에서 컴퓨터를 사용한다는 이유로 설계 전 자료 분석까지 CAD의 주된 용도로 확대하면 ㄹ을 잘못 고르게 된다.

다시 나오면 이렇게 판단

도면의 작성·입력·편집·출력은 CAD, 공간 자료의 수집·분석은 GIS, 사실적인 입체 영상 표현은 렌더링의 영역으로 구분한다. 조합형 선지는 보기 각각의 진위를 먼저 판정한 뒤 옳은 보기만 묶인 선지를 찾는다.

암기 포인트

CAD는 설계·제도, GIS는 공간 자료 분석, 렌더링은 입체 시각화이다.

NoteBase

4. 놀이시설의 배치 원칙에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
① 정적인 놀이시설과 동적인 놀이시설은 분리하여 배치한다.
② 인접 놀이터와 기능을 같이하여 장소별 통일성을 부여한다.
③ 공간에서 보행동선과 어린이의 놀이가 충돌되지 않도록 하고 주보행동선에는 시설물을 배치하지 않는다.
④ 그네, 미끄럼틀 등 동적인 놀이시설은 이용공간을 충분히 확보하고 이용자와 충돌 방지를 위해 동선을 상충하지 않도록 배치한다.

정답 2번

출제 포인트

놀이시설을 배치할 때 활동 간 충돌을 막는 안전성 원칙과 놀이터별 기능을 다양화하는 원칙을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

놀이시설 배치는 정적 활동과 동적 활동, 보행과 놀이 동선이 서로 충돌하지 않도록 공간과 동선을 나누는 것이 기본이다. 또한 인접한 놀이터는 기능과 성격을 달리하여 이용자에게 다양한 놀이 경험과 장소별 독자성을 제공한다.

선지별 해설

① O — 정적인 놀이시설과 동적인 놀이시설을 분리하면 활동 강도와 이동 범위가 다른 이용자들이 서로 충돌하는 것을 줄일 수 있다.
② X — 틀린 표현은 '인접 놀이터와 기능을 같이하여 장소별 통일성을 부여한다'이다. 인접 놀이터는 기능을 달리하여 놀이 선택의 다양성을 확보하고 장소별 독자성을 부여하는 것이 적절하다.
③ O — 보행 동선과 어린이의 놀이 영역이 겹치지 않도록 하고, 주보행동선에는 놀이시설을 놓지 않아 보행자와 이용자의 충돌을 예방해야 한다.
④ O — 그네와 미끄럼틀처럼 움직임과 이용 범위가 큰 동적 놀이시설은 충분한 이용 공간을 확보하고, 이용자 동선이 서로 교차하거나 중첩되지 않도록 배치해야 한다.

오답 포인트

②의 '통일성'은 조화로운 설계라는 점에서 그럴듯하지만, 인접 놀이터까지 같은 기능으로 구성하면 놀이 경험이 단조로워진다. 이 문항에서는 통일성이 아니라 기능의 차별화와 장소별 독자성이 핵심이다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

한 놀이터 내부에서는 정적·동적 시설과 보행·놀이 동선을 분리하여 충돌을 막고, 서로 인접한 놀이터 사이에서는 기능을 달리하여 다양성과 독자성을 확보하는지를 판단한다.

암기 포인트

내부는 충돌 방지, 인접 놀이터끼리는 기능 차별화이다.

NoteBase

5. 「도시공원·녹지의 유형별 세부기준 등에 관한 지침」에 따른 도시공원의 유형별 법적 설치 기준에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?
① 어린이 공원의 녹지면적은 전체 공원 면적의 50% 이상으로 한다.
② 소공원의 시설면적은 전체 공원 면적의 30% 이하로 한다.
③ 어린이 공원의 유치거리는 500m 이하로 하며 규모는 1,500m^2 이상으로 한다.
④ 근린생활권 근린공원의 유치거리는 500m 이하로 하며 규모는 10,000m^2 이상으로 한다.

정답 4번

쟁점

이 문제는 「도시공원·녹지의 유형별 세부기준 등에 관한 지침」에 따른 생활권공원의 시설 부지면적, 유치거리 및 최소 규모를 구별하는 문제이다. 핵심은 소공원·어린이공원·근린생활권 근린공원의 수치를 공원 유형별로 정확히 연결하는 것이다.

용어 풀이

유치거리 = 해당 공원이 주로 이용자를 끌어들이는 생활권의 거리 범위이다.
공원시설 부지면적 = 공원 안에서 조경시설·휴양시설·유희시설 등 공원시설이 차지하는 부지의 면적이다.

핵심 구분

현행 지침 4-1-1부터 4-1-3까지에 따르면 소공원의 공원시설 부지면적은 전체 공원면적의 20% 이하이다. 어린이공원은 유치거리 250m 이하, 규모 1,500m^2 이상이며 공원시설 부지면적은 전체 공원면적의 60% 이하이다. 근린생활권 근린공원은 유치거리 500m 이하, 규모 10,000m^2 이상이다.

NoteBase

선지별 해설

① X
어린이공원의 공원시설 부지면적은 전체 공원면적의 60% 이하이고, 공원시설 부지를 제외한 부분은 녹화하여야 하므로 녹화되는 면적은 최소 40%이다.
틀린 표현: 녹지면적은 전체 공원면적의 50% 이상
올바른 표현: 공원시설 부지면적은 전체 공원면적의 60% 이하이고, 나머지 면적은 녹화하여야 한다.

② X
소공원의 공원시설 부지면적 상한은 전체 공원면적의 20%이다.
틀린 표현: 시설면적은 전체 공원면적의 30% 이하
올바른 표현: 공원시설 부지면적은 전체 공원면적의 20% 이하이다.

③ X
어린이공원의 최소 규모 $1{,}500m^2$ 이상은 맞지만 유치거리는 $500m$ 이하가 아니라 $250m$ 이하이다.
틀린 표현: 유치거리는 $500m$ 이하
올바른 표현: 유치거리는 $250m$ 이하이며 규모는 $1{,}500m^2$ 이상이다.

④ O
근린생활권 근린공원은 주로 반경 $500m$ 이내 거주자의 이용을 위한 공원으로, 유치거리는 $500m$ 이하이고 설치 규모는 $10{,}000m^2$ 이상이다. 지침의 기준과 일치한다.

오답 포인트

③과 ④에 모두 $500m$가 제시되어 있어 공원 유형을 보지 않고 거리만 외우면 혼동하기 쉽다. $500m$는 근린생활권 근린공원의 유치거리이고, 어린이공원의 유치거리는 그 절반인 $250m$이다. 또한 어린이공원의 60%는 녹지면적이 아니라 공원시설 부지면적의 상한이다.

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 공원 유형을 확인한 뒤 '시설 부지면적 상한·유치거리·최소 규모'를 서로 다른 기준으로 나누어 대조한다. 어린이공원은 $250m$·$1{,}500m^2$, 근린생활권 근린공원은 $500m$·$10{,}000m^2$의 짝으로 판단한다.

암기 포인트

어린이공원은 250-1,500, 근린생활권 근린공원은 500-10,000이며, 소공원 시설 부지는 20% 이하이다.

NoteBase

6. <보기>에서 단위놀이시설의 규모와 설계 요건으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

<보기>

ㄱ. 유아의 소꿉놀이 모래밭 기준은 크기 $30m^2$, 깊이 10cm 이상이다.
ㄴ. 미끄럼판의 높이가 70cm 이상인 경우에는 길이 20cm 이상의 감속용 착지판을 설치한다.
ㄷ. 2연식 시소의 표준 기준은 길이 3.6m, 폭 1.8m이고 앉음판과 지면 사이에는 충격완화 장치를 사용한다.
ㄹ. 2인용 그네의 표준 기준은 높이 2.3~2.5m, 길이 3.0~3.5m, 폭 4.5~5.0m로 한다.

① ㄱ, ㄴ　② ㄱ, ㄷ
③ ㄴ, ㄹ　④ ㄷ, ㄹ

정답 4번

출제 포인트

단위놀이시설의 표준 규모와 안전을 위한 세부 치수를 구분하는 문제이다. ㄷ과 ㄹ이 옳다.

핵심 개념

단위놀이시설의 설계 기준은 시설별 표준 규격과 충돌·추락을 줄이는 안전장치의 설치 조건을 정한 것이다. 모래밭은 충분한 깊이를 확보하고, 미끄럼대는 일정 높이 이상이면 감속용 착지판을 두며, 시소와 그네는 표준 규격과 충격 방지 조건을 함께 확인한다.

선지별 해설

① X — ㄱ과 ㄴ이 모두 틀리므로 옳은 것의 조합이 아니다. ㄱ의 틀린 표현은 '깊이 10*cm* 이상'이며, 모래밭의 깊이는 30*cm* 이상으로 설계한다. ㄴ의 '높이 70*cm* 이상'과 '길이 20*cm* 이상'도 틀리며, 미끄럼판 높이가 90*cm* 이상이면 길이 50*cm* 이상의 감속용 착지판을 설치한다.
② X — ㄷ은 옳지만 ㄱ이 틀리므로 옳은 것만 묶은 조합이 아니다. ㄱ은 '깊이 10*cm* 이상'을 '깊이 30*cm* 이상'으로 고쳐야 한다.
③ X — ㄹ은 옳지만 ㄴ이 틀리므로 옳은 것만 묶은 조합이 아니다. ㄴ은 '미끄럼판 높이 90*cm* 이상인 경우 길이 50*cm* 이상의 감속용 착지판을 설치한다'로 고쳐야 한다.
④ O — ㄷ의 2연식 시소 표준 규격은 길이 3.6*m*, 폭 1.8*m*이고, 앉음판과 지면 사이에 충격완화 장치를 둔다. ㄹ의 2인용 그네 표준 규격도 높이 2.3 ~ 2.5*m*, 길이 3.0 ~ 3.5*m*, 폭 4.5 ~ 5.0*m*이므로 ㄷ과 ㄹ을 묶은 ④가 옳다.

NoteBase

오답 포인트

ㄱ과 ㄴ은 실제 기준보다 작은 수치를 섞어 놓은 함정이다. 특히 모래밭의 10*cm*, 미끄럼판의 70*cm*, 착지판의 20*cm*를 각각 다른 안전 치수와 혼동하기 쉽다.

다시 나오면 이렇게 판단

조합을 바로 고르기보다 ㄱ부터 ㄹ까지 각각 판정한다. 이 문항에서는 '모래 깊이 30*cm*', '미끄럼판 90*cm* 이상이면 착지판 50*cm* 이상', '2연식 시소 3.6*m* × 1.8*m*', '2인용 그네 높이-길이-폭'의 순서로 수치를 대조하면 된다.

암기 포인트

모래 30*cm*, 미끄럼 90*cm*·착지 50*cm*, 시소 3.6*m* × 1.8*m*, 그네 높이 2.3 ~ 2.5*m*·길이 3.0 ~ 3.5*m*·폭 4.5 ~ 5.0*m*로 묶어 기억한다.

NoteBase

7. 관리시설 중 관리사무소의 기능과 배치에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

① 이용자에 대한 서비스 기능과 조경공간의 관리기능을 갖춘다.

② 설계대상공간의 성격과 경계표시 · 출입통제 · 침입방지 · 공간이나 동선의 분리를 할 수 있는 위치에 배치한다.

③ 자동차의 출입이 가능하고 이용자들이 찾기 쉬운 위치에 배치한다.

④ 부상 등 긴급 시 연락과 시설의 이용 및 접수에 관한 정보제공 기능이 필요하다.

정답 2번

출제 포인트

관리사무소의 이용자 서비스 · 시설 관리 기능과 접근성이 좋은 배치 조건을 경계 · 통제 시설의 기능과 구별하는 문제이다.

핵심 개념

관리사무소는 관리자가 시설과 조경공간을 관리하고 이용자에게 안내 · 접수 · 긴급 연락 등의 서비스를 제공하는 관리 거점이다. 관리사무소는 이용자와 관리자가 쉽게 찾고 접근할 수 있으며 관리 차량의 출입이 가능한 위치에 둔다. 반면 경계표시 · 출입통제 · 침입방지 · 공간 및 동선의 분리는 울타리나 담장과 같은 경계 · 통제 시설의 기능이다.

선지별 해설

① O — 관리사무소는 이용자 안내와 편의 제공 등 서비스 기능을 담당하며, 시설과 조경공간의 유지 · 관리 업무를 수행한다.

② X — 틀린 표현은 '경계표시 · 출입통제 · 침입방지 · 공간이나 동선의 분리를 할 수 있는 위치에 배치한다'이다. 이는 울타리 · 담장 등 경계 · 통제 시설의 기능과 배치에 관한 설명이다. 관리사무소는 이용자와 관리자가 쉽게 찾고 접근할 수 있고 관리 차량의 출입이 가능한 위치에 배치하는 것이 옳다.

③ O — 관리 물품의 반입, 순찰, 보수 작업 등에 차량 이용이 필요하므로 자동차가 출입할 수 있어야 하며, 이용자가 쉽게 찾을 수 있는 위치가 적절하다.

④ O — 관리사무소는 부상 등 긴급 상황에서 연락을 중계하고 시설 이용 및 접수에 필요한 정보를 제공하는 이용자 서비스 거점이다.

NoteBase

오답 포인트

②에는 '배치한다'라는 표현이 있어 관리사무소의 배치 원칙처럼 보이지만, 경계표시·출입통제·침입방지·공간 및 동선 분리라는 핵심어는 관리사무소가 아니라 경계·통제 시설을 가리킨다.

다시 나오면 이렇게 판단

관리사무소 선지는 '서비스·안내·접수·긴급 연락·시설 및 조경 관리'와 '발견 및 접근 용이성·차량 출입 가능성'을 기준으로 판단한다. '경계표시·침입방지·동선 분리'가 중심이면 울타리나 담장 등 다른 관리시설에 관한 설명으로 판단한다.

암기 포인트

관리사무소는 서비스와 관리의 거점, 울타리·담장은 경계와 통제의 시설이다.

NoteBase

8. <보기>의 설계 요건에 해당하는 시설명으로 옳은 것은?

<보기>

설계 요건
규격: 세로 13.4m, 가로 6.1m, 라인은 4cm폭의 백색 또는 황색 선으로 그리고 서비스라인과 롱서비스라인은 서비스코트 길이인 3.96m 이내로 그려야 한다.

① 축구장 ② 테니스장
③ 배드민턴장 ④ 게이트볼장

정답 3번

출제 포인트

제시된 코트의 세로·가로 규격과 서비스라인 조건을 종합하여 해당 구기 시설을 판별하는 문제이다.

자료 읽는 순서

1. 전체 규격이 세로 13.4*m*, 가로 6.1*m*인지 확인한다.
2. 라인 폭이 4*cm*이고 서비스라인과 롱서비스라인이 제시되어 있는지 확인한다.
3. 서비스코트 길이 3.96*m*라는 조건까지 묶어 시설명을 판단한다.

핵심 근거

자료에 제시된 13.4*m* × 6.1*m*의 코트 규격과 서비스라인·롱서비스라인, 3.96*m*의 서비스코트 길이는 배드민턴장 설계 조건에 해당한다.

선지별 해설

① X — 축구장은 제시된 13.4*m* × 6.1*m*의 소규모 코트 및 서비스라인·롱서비스라인 조건과 맞지 않는다. 틀린 시설명 '축구장'은 '배드민턴장'으로 고쳐야 한다.
② X — 테니스장은 이 자료가 제시한 13.4*m* × 6.1*m*의 규격과 3.96*m* 서비스코트 조건에 해당하지 않는다. 틀린 시설명 '테니스장'은 '배드민턴장'으로 고쳐야 한다.
③ O — 배드민턴장은 세로 13.4*m*, 가로 6.1*m*이고 서비스라인과 롱서비스라인을 두는 제시 조건과 일치한다.
④ X — 게이트볼장은 제시된 배드민턴 코트 규격과 서비스라인·롱서비스라인 조건에 해당하지 않는다. 틀린 시설명 '게이트볼장'은 '배드민턴장'으로 고쳐야 한다.

NoteBase

오답 포인트

‘서비스라인’이라는 말만 보고 테니스장을 고르면 틀리기 쉽다. 이 문항은 선 이름 하나가 아니라 세로 13.4m, 가로 6.1m, 서비스코트 길이 3.96m를 함께 확인해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

시설명 판별 문제에서는 전체 크기, 선의 명칭, 구획 길이를 차례로 대조한다. 13.4m × 6.1m와 서비스라인·롱서비스라인이 함께 제시되면 배드민턴장으로 판단한다.

암기 포인트

배드민턴장 규격은 13.4m × 6.1m, 서비스코트 길이는 3.96m이다.

NoteBase

9. 조경동선시설에서 규정하는 옥외계단의 구조와 규격에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
① 계단의 기울기는 50~55°가 가장 적합하다.
② 높이 1m를 넘는 계단으로 계단 양측에 보행자의 안전을 위한 벽 등의 시설이 없는 경우, 난간을 둔다.
③ 계단 폭은 연결되는 도로 폭과 같게 하거나 그 이상의 폭으로 한다.
④ 높이 2m가 넘는 계단에는 2m 이내 마다 계단 유효 폭 이상의 폭으로 너비 120cm 이상인 참을 둔다.

정답 1번

출제 포인트

옥외계단의 적정 기울기와 보행 안전을 위한 난간·계단 폭·참의 설치 기준을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

옥외계단은 보행자가 무리 없이 오르내리도록 완만한 기울기를 확보하고, 추락 방지와 휴식을 위해 필요한 곳에 난간과 참을 두는 동선시설이다. 계단 폭은 연결되는 도로의 통행 폭을 좁히지 않도록 도로 폭과 같거나 그 이상으로 확보한다.

선지별 해설

① X — 틀린 표현은 '계단의 기울기는 50 ~ 55 °가 가장 적합하다'이다. 50 ~ 55 °는 보행용 옥외계단으로는 지나치게 급하며, 적정 기울기는 대체로 30 ~ 35 ° 정도이다.
② O — 높이가 1*m*를 넘고 계단 양쪽에 벽 등 추락을 막는 시설이 없으면 보행자 안전을 위해 난간을 둔다.
③ O — 계단 폭을 연결 도로 폭보다 좁게 만들면 병목이 생기므로, 계단 폭은 연결되는 도로 폭과 같거나 그 이상으로 한다.
④ O — 높이가 2*m*를 넘는 계단에는 높이 2*m* 이내마다 참을 두며, 참은 계단의 유효 폭 이상이면서 너비 120*cm* 이상으로 확보한다.

오답 포인트

①의 50 ~ 55 °를 일반 사다리나 매우 급한 계단의 각도와 혼동하기 쉽다. 옥외 보행계단은 오르내림의 안전성과 편의가 중요하므로 이 각도보다 훨씬 완만해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

기울기는 '보행하기에 지나치게 급한가'를 먼저 판단하고, 나머지는 추락 방지 난간, 병목 방지를 위한 폭, 긴 계단의 휴식·안전을 위한 참이라는 기능과 연결해 판단한다.

NoteBase

암기 포인트

옥외계단은 완만하게, 폭은 도로 이상, 높으면 난간과 참을 확보한다.

NoteBase

10. 제도용지의 사이즈로 가장 옳은 것은?
① A0: 841mm×1,189mm
② A1: 297mm×420mm
③ A2: 594mm×841mm
④ A3: 420mm×594mm

정답 1번

출제 포인트

제도용지 A계열의 규격에서 A0부터 A3까지의 가로·세로 치수를 구별하는 문제이다.

핵심 개념

A계열 용지는 한 단계 작아질 때마다 긴 변을 반으로 잘라 만들며, 번호가 커질수록 크기가 작아진다. 규격은 A0 841*mm* × 1,189*mm*, A1 594*mm* × 841*mm*, A2 420*mm* × 594*mm*, A3 297*mm* × 420*mm*이다.

선지별 해설

① O — A0의 규격은 841*mm* × 1,189*mm*이므로 옳다.
② X — 'A1: 297*mm* × 420*mm*'가 틀렸다. 이 치수는 A3이며, A1은 594*mm* × 841*mm*이다.
③ X — 'A2: 594*mm* × 841*mm*'가 틀렸다. 이 치수는 A1이며, A2는 420*mm* × 594*mm*이다.
④ X — 'A3: 420*mm* × 594*mm*'가 틀렸다. 이 치수는 A2이며, A3는 297*mm* × 420*mm*이다.

오답 포인트

②~④는 실제 A계열 치수를 제시하면서 용지 번호만 바꾸어 놓았다. 특히 A1·A2·A3의 치수를 한 단계씩 혼동하기 쉽다.

다시 나오면 이렇게 판단

A0의 841*mm* × 1,189*mm*를 기준으로, 번호가 하나 커질 때마다 긴 변을 반으로 줄여 다음 규격이 된다는 관계를 적용한다.

암기 포인트

A0는 841×1,189, A1은 594×841, A2는 420×594, A3는 297×420이다.

NoteBase

11. 수목의 측정 지표 및 규격 표시에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

① 교목류의 경우 기본적으로 '수고(m)×수관폭(m)'으로 표시한다.

② 관목류의 경우 기본적으로 '수고(m)×흉고직경(cm)'으로 표시한다.

③ '수고(H)'는 지표에서 수목 정단부까지의 수직거리를 말하며 도장지는 제외한다.

④ '흉고직경(B)'은 수목이 굴취되기 전 경작지의 지표면과 접하는 줄기의 직경을 말한다.

정답 3번

출제 포인트

수목의 종류별 기본 규격 표시와 수고·흉고직경·근원직경의 정의를 구분하는 문제이다.

핵심 개념

교목류는 기본적으로 수고 *H*와 흉고직경 *B*으로 규격을 표시하고, 관목류는 수고 *H*와 수관폭 *W*으로 표시한다. 수고 *H*는 지표면에서 수목의 정상적인 정단부까지 잰 수직거리로, 비정상적으로 길게 자란 도장지는 제외한다. 흉고직경 *B*는 지표면에서 1.2*m* 높이의 줄기 직경이고, 근원직경 *R*은 굴취 전 재배지의 지표면과 접하는 줄기의 직경이다.

선지별 해설

① X — 틀린 표현은 교목류를 '수고×수관폭'으로 표시한다는 부분이다. 교목류의 기본 규격은 수고 *H*×흉고직경 *B*으로 표시한다.

② X — 틀린 표현은 관목류를 '수고×흉고직경'으로 표시한다는 부분이다. 관목류의 기본 규격은 수고 *H*×수관폭 *W*으로 표시한다.

③ O — 수고 *H*는 지표면에서 수목의 정단부까지의 수직거리이며, 정상 수형에서 벗어나 길게 자란 도장지는 측정에서 제외한다.

④ X — 틀린 표현은 제시된 정의를 '흉고직경'이라고 한 부분이다. 굴취 전 재배지의 지표면과 접하는 줄기의 직경은 근원직경 *R*이고, 흉고직경 *B*은 지표면에서 1.2*m* 높이의 줄기 직경이다.

오답 포인트

①과 ②는 교목류와 관목류의 두 번째 측정 지표를 서로 바꾸어 놓았고, ④는 근원직경의 정의에 흉고직경이라는 명칭을 붙였다. 특히 '지표면과 접하는'이라는 말은 흉고직경이 아니라 근원직경을 가리킨다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

교목은 줄기의 굵기인 흉고직경, 관목은 퍼진 너비인 수관폭을 수고와 짝지어 판단한다. 직경의 측정 위치가 지표면에서 $1.2m$이면 흉고직경이고, 지표면과 접하는 부분이면 근원직경이다.

암기 포인트

교목은 $H \times B$, 관목은 $H \times W$, 지표면 접점의 직경은 R이다.

NoteBase

12. 도면 작성 시 사용되는 약어의 표기와 내용을 옳게 짝지은 것은?

① F.L – 표고　　② E.L – 계획고

③ DN – 올라감　　④ W.L – 수면 높이

정답 4번

출제 포인트

조경 도면에서 높이와 이동 방향을 나타내는 약어의 정확한 뜻을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

F.L은 계획에 따라 조성할 높이인 계획고를, E.L은 기준면으로부터 측정한 표고를 나타낸다. DN은 Down의 약어로 내려감을 뜻하고, W.L은 Water Level의 약어로 수면 높이를 뜻한다.

선지별 해설

① X — F.L을 '표고'라고 한 부분이 틀렸다. 올바르게는 F.L은 계획고를 뜻한다.
② X — E.L을 '계획고'라고 한 부분이 틀렸다. 올바르게는 E.L은 표고를 뜻한다.
③ X — DN을 '올라감'이라고 한 부분이 틀렸다. DN은 Down의 약어이므로 올바르게는 내려감을 뜻한다.
④ O — W.L은 Water Level의 약어로 수면 높이를 뜻하므로 바르게 짝지었다.

오답 포인트

①과 ②는 F.L의 계획고와 E.L의 표고를 서로 바꾸어 놓은 함정이다. 또한 방향 약어 DN은 올라감이 아니라 내려감이라는 점을 구별해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

약어의 영문 뜻을 먼저 연결한다. DN은 Down, W.L은 Water Level로 판단하고, 높이 약어는 F.L=계획고, E.L=표고로 구분한다.

암기 포인트

F.L은 계획고, E.L은 표고, DN은 내려감, W.L은 수면 높이이다.

NoteBase

13. <보기>의 빈칸에 들어갈 식재설계의 미적 요소는?

<보기>

( )은/는 연속되거나 형태를 이룬 식물 재료들 가운데서 일어나는 하나의 시각적 분기점으로 극적 효과와 극적 감정을 조장하여 주의력과 시각적인 초점을 조절한다. ( )이/가 효과적이기 위해서는 강력한 것이 좋으며, 상대적인 질감의 배열, 간격의 대비, 크기의 변화, 색채를 통해 효과를 준다.

① 강조　② 균형
③ 변화　④ 연속

정답 1번

출제 포인트

식재설계의 미적 요소 가운데 시각적 분기점을 만들고 주의력과 초점을 끄는 원리를 묻는 문제이다.

핵심 개념

강조는 식물 재료의 형태·질감·크기·색채 등에 대비를 주어 특정 지점을 두드러지게 하고 시선을 집중시키는 원리이다. 보기의 '하나의 시각적 분기점', '극적 효과와 감정', '주의력과 시각적인 초점'은 모두 강조의 핵심 표현이다.

균형은 시각적 무게의 안정, 변화는 단조로움을 피하는 다양성, 연속은 요소 사이의 일관된 흐름과 연결을 뜻한다.

NoteBase

선지별 해설

① 강조 O
형태를 이룬 식물 재료 사이에 강한 대비를 두어 시각적 분기점과 초점을 만드는 것은 강조이다. 상대적인 질감의 배열, 간격 대비, 크기 변화, 색채 대비는 강조 효과를 만드는 수단이 된다.

② 균형 X
틀린 표현은 '균형'이다. 균형은 식재 요소의 시각적 무게가 어느 한쪽으로 치우치지 않도록 안정감 있게 배치하는 원리이다. 보기처럼 특정 지점에 주의와 초점을 집중시키는 원리는 강조이다.

③ 변화 X
틀린 표현은 '변화'이다. 변화는 형태·질감·색채 등에 다양성을 주어 단조로움을 피하고 흥미를 만드는 원리이다. 보기처럼 하나의 시각적 분기점을 두드러지게 만드는 원리는 강조이다.

④ 연속 X
틀린 표현은 '연속'이다. 연속은 식물 재료의 반복이나 점진적 변화를 통해 각 요소가 끊기지 않고 이어지는 흐름과 통일감을 만드는 원리이다. 보기처럼 강한 대비로 시각적 초점을 형성하는 원리는 강조이다.

오답 포인트

보기에는 질감, 간격, 크기 변화, 색채처럼 '변화'와 관련 있어 보이는 표현이 제시되어 있다. 그러나 이 수단들의 목적이 단순한 다양성 확보가 아니라 특정 지점에 주의력과 시각적 초점을 집중시키는 것이므로 강조로 판단한다.

다시 나오면 이렇게 판단

'초점·주의 집중·두드러짐·강한 대비·시각적 분기점'이 제시되면 강조로 판단한다. '시각적 무게의 안정'은 균형, '단조로움 회피와 다양성'은 변화, '반복·점진적 변화에 의한 흐름'은 연속으로 구분한다.

암기 포인트

강조는 대비로 초점을 만들고, 균형은 무게를 맞추며, 변화는 단조로움을 깨고, 연속은 흐름을 잇는다.

NoteBase

14. 토지 정지 계획을 세우고자 할 때, 경사도 40%의 수직거리[m]와 수평거리[m]를 옳게 짝지은 것은?

	수직거리	수평거리
①	10	15
②	10	20
③	20	25
④	20	50

정답 4번

출제 포인트

경사도(%)를 수직거리와 수평거리의 비로 계산하여 조건에 맞는 거리 조합을 찾는 문제이다.

조건 정리

주어진 값: 경사도 40%

구해야 할 값: 경사도 40%가 되는 수직거리와 수평거리의 조합

주의할 조건: 경사도 계산에서는 수직거리를 분자, 수평거리를 분모에 둔다.

사용할 공식

경사도(\%)=수직거리수평거리×100

이 공식은 지표면의 높이 변화량인 수직거리가 수평거리의 몇 퍼센트인지를 나타내기 때문에 사용한다.

계산 과정

경사도 40%의 조건은 다음과 같다.

수직거리수평거리×100=40

따라서 수직거리와 수평거리의 비는 0.4이어야 한다. ④의 값을 대입하면 다음과 같다.

$\frac{20m}{50m} \times 100 = 40\%$

단위 m가 서로 약분되며, 계산 결과가 40%이므로 조건에 맞는다.

NoteBase

선지 판단

① X — 수직거리 10m, 수평거리 15m이면 경사도는 $\frac{10}{15} \times 100 \approx 66.7\%$이다. '경사도 40%'가 틀린 판단이며, 올바르게는 약 66.7%의 경사이다.
② X — 수직거리 10m, 수평거리 20m이면 경사도는 $\frac{10}{20} \times 100 = 50\%$이다. '경사도 40%'가 틀린 판단이며, 올바르게는 50%의 경사이다.
③ X — 수직거리 20m, 수평거리 25m이면 경사도는 $\frac{20}{25} \times 100 = 80\%$이다. '경사도 40%'가 틀린 판단이며, 올바르게는 80%의 경사이다.
④ O — 수직거리 20m, 수평거리 50m이면 경사도는 $\frac{20}{50} \times 100 = 40\%$이므로 주어진 조건과 일치한다.

오답 포인트

경사도 40%를 각도로 오해하거나 수직거리와 수평거리의 분자·분모를 바꾸면 틀리기 쉽다. 이 문제에서는 '수직거리 ÷ 수평거리 × 100'으로 각 선지를 직접 검산해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

경사도 문제는 수직거리를 분자, 수평거리를 분모에 놓고 100을 곱한 뒤, 단위가 같은지 확인하여 선지의 값과 비교한다.

암기 포인트

경사도(%) = 수직거리 ÷ 수평거리 × 100이다.

NoteBase

15. 대지 면적이 500m²이고 건축 면적이 100m²인 경우의 건폐율[%]은?

① 4 ② 20

③ 40 ④ 80

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 대지면적에 대한 건축면적의 비율인 건폐율을 계산하는 문제이다.

조건 정리

주어진 값: 대지면적은 $500m^2$, 건축면적은 $100m^2$이다.

구해야 할 값: 건폐율(%)이다.

주의할 조건: 건축면적을 분자로, 대지면적을 분모로 두고 100을 곱한다.

사용할 공식

건폐율(\%)=건축면적대지면적×100

건폐율은 대지 전체 면적 중 건축물이 차지하는 수평 면적의 비율이므로 이 공식을 사용한다.

계산 과정

1. 건축면적을 대지면적으로 나누면 $100m^2 \div 500m^2 = 0.2$이다.
2. 백분율로 바꾸면 $0.2 \times 100 = 20\%$이다.
3. 계산 결과 건폐율은 20%이다.

선지 판단

① X — 4%는 계산 결과 20%와 다르다. 올바른 값은 20%이다.

② O — 건축면적 $100m^2$을 대지면적 $500m^2$으로 나누고 100을 곱하면 20%가 된다.

③ X — 40%는 계산 결과 20%와 다르다. 올바른 값은 20%이다.

④ X — 80%는 계산 결과 20%와 다르다. 올바른 값은 20%이다.

오답 포인트

대지면적과 건축면적의 분자·분모를 뒤바꾸거나, 비율 0.2를 백분율로 바꾸는 과정에서 100을 곱하지 않는 실수가 핵심 함정이다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

건폐율 문제는 건축면적을 분자, 대지면적을 분모로 놓은 뒤 100을 곱하고, 결과가 백분율인지 확인한다.

암기 포인트

건폐율은 '건축면적 ÷ 대지면적 × 100'이다.

NoteBase

16. 등고선 중 지형을 표시하는 데 기본이 되는 곡선은?

① 계곡선 ② 주곡선

③ 간곡선 ④ 조곡선

정답 2번

출제 포인트

등고선의 종류를 구분하고, 지형 표현의 기준이 되는 곡선이 주곡선임을 묻는 문제이다.

핵심 개념

주곡선은 정해진 등고선 간격마다 표시하여 지형을 나타내는 기본 등고선이다. 계곡선은 고도를 쉽게 읽도록 일정한 수의 주곡선마다 굵게 표시한 곡선이고, 간곡선과 조곡선은 주곡선만으로 나타내기 어려운 완만하거나 미세한 지형을 보충하는 곡선이다.

선지별 해설

① X — 계곡선은 지형 표현의 기본 곡선이 아니라, 고도를 쉽게 판독하도록 보통 주곡선 다섯 개마다 굵게 표시하는 등고선이다. 틀린 표현인 '계곡선'은 '주곡선'으로 고쳐야 한다.
② O — 주곡선은 정해진 등고선 간격에 따라 그리는 곡선으로, 지형을 표시하는 데 기본이 되는 등고선이다.
③ X — 간곡선은 주곡선만으로 표현하기 어려운 완만한 지형 등을 보충하기 위해 주곡선 간격의 절반 높이에 넣는 곡선이다. 기본이 되는 곡선이라는 표현은 틀리며, 올바른 답은 주곡선이다.
④ X — 조곡선은 간곡선으로도 나타내기 어려운 더욱 미세한 지형을 보충하기 위해 주곡선 간격의 4분의 1 높이에 넣는 곡선이다. 기본이 되는 곡선이라는 표현은 틀리며, 올바른 답은 주곡선이다.

오답 포인트

'계곡선'의 '계'를 기본이나 기준이라는 뜻으로 오해하기 쉽다. 그러나 기본 간격으로 지형을 나타내는 것은 주곡선이고, 계곡선은 여러 주곡선 중 일부를 굵게 하여 고도 판독을 돕는 곡선이다.

다시 나오면 이렇게 판단

문제에서 '기본 등고선'을 물으면 주곡선, 고도 판독을 위한 굵은 등고선을 물으면 계곡선, 주곡선 사이의 보충선을 물으면 간곡선 또는 조곡선으로 구분한다.

암기 포인트

기본은 주곡선, 굵은 강조선은 계곡선, 세부 보충선은 간곡선·조곡선이다.

NoteBase

17. 선 긋기 연습 시 고려해야 할 점으로 가장 옳지 않은 것은?
① 선의 연결과 교차 부분이 정확하게 되도록 한다.
② 시작하는 부분부터 끝나는 부분까지 일정한 힘으로 긋는다.
③ 오른손잡이의 경우 선 긋는 방향은 왼쪽에서 오른쪽으로, 아래쪽에서 위쪽으로 긋는다.
④ 수평선을 그을 때는 연필을 오른쪽 하단으로 경사지게 하여 사용한다.

정답 4번

출제 포인트

선 긋기 연습에서 선의 정확성, 필압, 진행 방향, 연필의 기울임이 올바른지를 판단하는 문제이다.

핵심 개념

선 긋기 연습은 일정한 필압과 안정된 진행 방향을 유지하여 곧고 균일한 선을 만드는 훈련이다. 연결점과 교차점은 정확히 맞추고, 오른손잡이는 수평선을 왼쪽에서 오른쪽으로, 수직선을 아래쪽에서 위쪽으로 긋는다. 수평선을 그을 때 연필은 진행과 시야를 방해하지 않도록 오른쪽 상단 방향으로 기울인다.

선지별 해설

① O — 선의 연결 부분과 교차 부분을 정확하게 맞추어야 선이 끊겨 보이거나 교차점이 어긋나는 것을 막을 수 있다.
② O — 시작부터 끝까지 일정한 힘으로 그어야 선의 굵기와 농도가 균일하게 유지된다.
③ O — 오른손잡이는 손의 자연스러운 움직임에 맞추어 수평선을 왼쪽에서 오른쪽으로, 수직선을 아래쪽에서 위쪽으로 긋는다.
④ X — 틀린 표현은 '연필을 오른쪽 하단으로 경사지게'이다. 수평선을 그을 때에는 연필을 오른쪽 상단 방향으로 경사지게 하여 사용하는 것이 올바르다.

오답 포인트

④는 '오른쪽'이라는 방향만 보고 맞는 설명으로 착각하기 쉽다. 수평선의 진행 방향은 왼쪽에서 오른쪽이지만, 연필을 기울이는 방향은 오른쪽 하단이 아니라 오른쪽 상단이다.

다시 나오면 이렇게 판단

선 긋기 문항에서는 연결·교차의 정확성, 일정한 필압, 오른손잡이의 진행 방향, 연필의 기울임을 각각 확인한다. 특히 선을 긋는 진행 방향과 연필을 기울이는 방향을 서로 구분한다.

NoteBase

암기 포인트

오른손잡이 기준으로 수평선은 왼쪽에서 오른쪽, 수직선은 아래에서 위, 수평선용 연필은 오른쪽 상단으로 기울인다.

NoteBase

18. 주택 정원에서 전정에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?
① 전이공간으로 주택의 첫인상을 주는 공간이다.
② 주택 정원에서 가장 특색 있게 꾸밀 수 있는 중심이 되는 공간이다.
③ 시설물로는 장독대, 쓰레기통, 빨래 건조장, 채소밭 등을 설치한다.
④ 채소나 과수를 심기도 하고, 어린이 놀이터나 운동 공간으로 이용한다.

정답 1번

출제 포인트

주택 정원을 위치와 기능에 따라 전정·주정·작업정·후정으로 구분하고, 전정의 대표 기능을 찾는 문제이다.

핵심 개념

전정: 대문과 현관 사이의 앞쪽 공간으로, 방문자가 먼저 접하므로 주택의 첫인상을 형성하는 정원이다.
주정: 거실 등 주요 생활공간과 연결되는 주택 정원의 중심 공간으로, 관상과 휴식에 중점을 두어 특색 있게 꾸민다.
작업정: 장독대, 쓰레기통, 빨래 건조장 등 가사 작업과 생활 편의 시설을 두는 서비스 공간이다.
후정: 주택 뒤쪽의 실용적 공간으로, 채소·과수 재배나 가족의 놀이·운동 등에 활용할 수 있다.

선지별 해설

① O — 전정은 주택 앞에서 가장 먼저 보이는 공간이므로 주택의 첫인상을 형성한다.
② X — 틀린 표현은 '가장 특색 있게 꾸밀 수 있는 중심이 되는 공간'이 전정이라는 부분이다. 올바르게는 이러한 공간은 주정이다.
③ X — 장독대, 쓰레기통, 빨래 건조장 등은 가사 작업을 위한 시설이므로 전정이 아니라 작업정에 설치한다. 채소밭도 전정의 대표 시설로 볼 수 없다.
④ X — 채소나 과수를 심고 어린이 놀이·운동 공간으로 이용하는 곳은 전정이 아니라 주택 뒤쪽의 후정에 해당한다.

오답 포인트

②의 '중심', ③의 '생활 편의 시설', ④의 '재배·놀이·운동'은 모두 정원에 필요한 기능이지만 전정의 기능은 아니다. 전정은 위치상 가장 먼저 접하는 공간이라는 점이 핵심 함정이다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

대문·현관·첫인상은 전정, 거실과 연결된 관상·휴식의 중심은 주정, 가사 작업 시설은 작업정, 뒤쪽의 재배·놀이·운동은 후정으로 구분한다.

암기 포인트

전정은 첫인상, 주정은 중심, 작업정은 가사, 후정은 뒤뜰 활용이다.

NoteBase

19. 인출선에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
① 파선을 이용하여 표현한다.
② 도면의 내용물 자체에 설명을 기재할 수 없을 때 사용한다.
③ 수목명, 주수, 규격 등을 기입하기 위하여 사용한다.
④ 한 도면 내에서 모든 인출선의 굵기와 질은 동일하게 유지한다.

정답 1번

출제 포인트

인출선의 용도와 선의 종류, 작성 원칙을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

인출선은 도면의 특정 대상과 그 대상에 관한 문자·기호 등의 설명을 연결하는 선이다. 도면 안에 설명을 직접 적기 어렵거나 수목명, 주수, 규격 등을 표시할 때 사용하며, 가는 실선으로 표현하는 것이 원칙이다.

선지별 해설

① X — '파선을 이용하여 표현한다'는 부분이 틀리다. 인출선은 파선이 아니라 가는 실선으로 표현한다.
② O — 도면의 대상 자체에 설명을 직접 기재하기 어려울 때 인출선으로 대상과 설명을 연결한다.
③ O — 식재도에서 수목명, 주수, 규격 등 대상의 정보를 기입할 때 인출선을 사용할 수 있다.
④ O — 같은 도면에 쓰이는 인출선은 굵기와 선의 상태를 동일하게 유지하여 표현의 통일성과 가독성을 확보한다.

오답 포인트

①의 '파선'이 함정이다. 파선은 보이지 않는 부분 등을 나타내는 데 쓰이며, 대상과 주석을 연결하는 인출선은 가는 실선이다.

다시 나오면 이렇게 판단

대상과 설명을 연결하는 선인지 먼저 확인한다. 연결·지시 용도이면 인출선이며, 선의 종류는 가는 실선으로 판단한다.

암기 포인트

인출선은 설명을 끌어내는 가는 실선이다.

NoteBase

20. 여러 가지 곡선 모양을 본떠 만든 것으로, 불규칙한 곡선을 그을 때 사용하는 제도 용구로 가장 옳은 것은?

① 원호자 ② 템플릿

③ 운형자 ④ 디바이더

정답 3번

출제 포인트

여러 제도용구 가운데 불규칙한 곡선을 그리는 데 알맞은 도구를 구별하는 문제이다.

핵심 개념

운형자는 여러 곡률의 곡선 가장자리를 가진 자로, 여러 점을 자연스럽게 이어 불규칙한 곡선을 그릴 때 사용한다. 원호자는 일정한 반지름의 원호를 그리는 도구이고, 템플릿은 정해진 모양을 반복하여 그리는 본이며, 디바이더는 길이를 옮기거나 선분을 분할하는 도구이다.

선지별 해설

① X — 원호자는 일정한 반지름을 갖는 원호를 그릴 때 사용하는 도구이다. '불규칙한 곡선을 그릴 때 사용하는 도구'는 운형자로 고쳐야 한다.
② X — 템플릿은 원·타원·기호 등 정해진 모양을 빠르고 반복적으로 그릴 때 사용하는 본이다. '불규칙한 곡선을 그릴 때 사용하는 도구'는 운형자로 고쳐야 한다.
③ O — 운형자는 서로 다른 곡률의 가장자리를 이용하여 여러 점을 매끄럽게 연결하므로 불규칙한 곡선을 그리는 데 가장 알맞다.
④ X — 디바이더는 두 점 사이의 거리를 옮기거나 선분을 나눌 때 사용하는 도구이다. '불규칙한 곡선을 그릴 때 사용하는 도구'는 운형자로 고쳐야 한다.

오답 포인트

①의 원호자와 ③의 운형자는 모두 곡선을 그리는 도구라는 점에서 혼동하기 쉽다. 원호자는 반지름이 일정한 원호, 운형자는 곡률이 달라지는 불규칙한 곡선에 사용한다는 차이가 핵심이다.

다시 나오면 이렇게 판단

곡선의 반지름이 일정하면 원호자, 곡률이 변하는 자유로운 곡선이면 운형자로 판단한다. 정해진 모양의 반복은 템플릿, 거리의 이동·분할은 디바이더에 대응한다.

암기 포인트

일정한 원호는 원호자, 불규칙한 곡선은 운형자이다.

NoteBase